

WAS HAST DU IN DER RESIDENZ ENTDECKT?

NAME: _____

1. DIE RESIDENZ IST RIESIG!

Sie ist fast so groß wie eineinhalb Fußballfelder.
Zusammen haben wir einige von ihren 360 Räumen besucht.

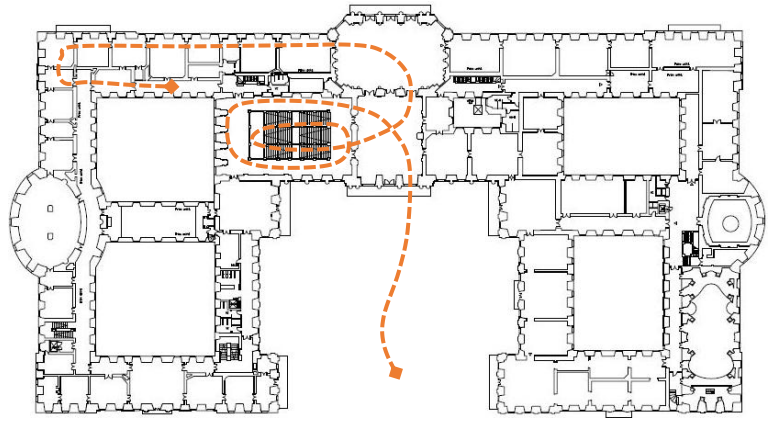
➔ WELCHER RAUM HAT DIR AM BESTEN GEFALLEN?

.....

➔ WIESO FINDEST DU DEN RAUM BESONDERS SCHÖN?

.....

.....



2. DER HAUSHERR: EIN FÜRSTBISCHOF

➔ TRAGE DIE WÖRTER AM RICHTIGEN PLATZ EIN:



Der Hausherr war ein Fürst-Bischof. Er herrschte über _____

und seine Umgebung. Er war auch Oberhaupt der katholischen Kirche dort.

Das heißt: Er hatte die religiöse und die politische _____.

Der Fürstbischof wohnte in der _____ mit seiner Dienerschaft und

seinen Beamten. Er hatte weder Kinder noch _____.

Denn als Oberhaupt der katholischen Kirche durfte er _____ heiraten.

3. WAS FÜR EINE EHRE: EINE EINLADUNG AM HOF!

Für diesen besonderen Anlass trugen die Gäste ihre besten Kleider.

Frauen hatten weite Röcke und enge Korsetts an. Männer trugen Strümpfe, kurze Hosen und knielange Jacken.

Auch Schuhen mit Absätzen und Perücken durften auf keinem Fall fehlen!

➔ ZEICHNE DEIN EIGENES KLEID!

➔ WIE WÄRST DU DAMALS IN DAS VESTIBÜL GEKOMMEN?

- Mit dem Auto.
- Mit der Kutsche.
- Auf dem Rücken eines Esels.



4. WIE LANGE HAT ES GEDAUERT?

➔ BERECHNE DIE JAHRESZAHLEN:

1720 hat man mit dem Bau der Residenz angefangen.

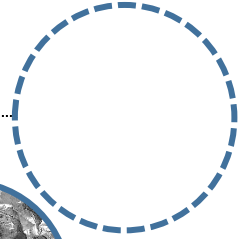
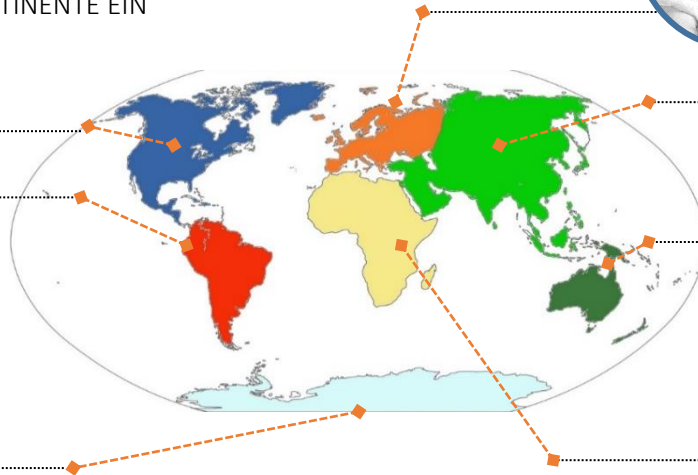
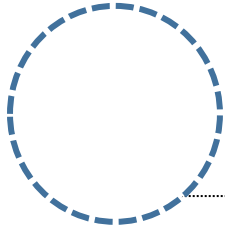
24 Jahre später war der Rohbau fertig: Es war das Jahr _____.

Weitere 36 Jahre brauchte man noch, um die Residenz zu vollenden. Das ist im Jahr _____ passiert.

➔ WIE VIELE JAHRE HAT DIE ERRICHTUNG DER RESIDENZ GEDAUERT? _____ + _____ = _____ Jahre.

5. JEDEM KONTINENT SEIN TIER!

➔ TRAGE DIE NAME DER KONTINENTE EIN



➔ NUN ZEICHNE EIN TYPISCHES TIER FÜR DIE KONTINENTE, DIE DER MALER TIEPOLO DAMALS NICHT KANNTÉ.

6. TEAM-ARBEIT!

Gemeinsam haben wir neun Kunst-Techniken entdeckt:

MALEREI GARTENKUNST SCHMIEDEN
 STUCKARBEIT ARCHITEKTUR SCHNITZEREI
 SKULPTUR KRISTALL-Herstellung VERGOLDUNG

➔ FINDE DIE GROSSGESCHRIEBENEN WÖRTER IM BUCHSTABENFELD. DANN TRAGE DIE RESTLICHEN BUCHSTABEN AUF DIE STRICHE EIN. SO FINDEST DU DAS VERSTECKTE WORT HERAUS.

Der Kaisersaal ist ein G _____ K

V	E	R	G	O	L	D	U	N	G	E
S	C	H	N	I	T	Z	E	R	E	I
S	S	C	H	M	I	E	D	E	N	A
M	T	S	K	U	L	P	T	U	R	K
G	A	R	T	E	N	K	U	N	S	T
A	R	C	H	I	T	E	K	T	U	R
U	N	M	A	L	E	R	E	I	S	T
W	K	R	I	S	T	A	L	L	E	R
S	T	U	C	K	A	R	B	E	I	T

7. DAS LEBEN WAR ANDERS!

Als die Residenz gebaut wurde, hatten die Häuser noch kein fließendes Wasser, keine Heizung und keinen Strom.

➔ SCHREIBE DEINE MEINUNG IN GANZEN SÄTZEN: HÄTTEST DU DAMALS HIER GERNE ÜBERNACHTET? WIESO?

.....

.....

.....

➔ FINDE ZU JEDEM OBJEKT VON DAMALS DAS HEUTIGE GEGENSTÜCK, UND UMGEKEHRT.

DER KROHNLEUCHTER ⏪➔ *Die Lampe* *Feder und Tinte* ⏪➔ DER KUGELSCHREIBER
 DIE KUTSCHE ⏪➔ ⏪➔ DER HEIZKÖRPER
 DER BRUNNEN ⏪➔ ⏪➔ DIE JEANS

8. BOTSCHAFTER UND BOTSCHAFTERINNEN: IHR SEID DRAN!

➔ WELCHES WAR NACH 1945 DAS WICHTIGSTE JAHR FÜR DIE RESIDENZ? _____

In diesem Jahr wurde die Würzburger Residenz mit seinem Hofgarten zur WELTKULTURERBE.

Denn sie ist einzigartig, außergewöhnlich und erzählt uns über das Leben im 18. Jahrhundert.

➔ WARUM IST ES WICHTIG, DASS DIE KINDER DER ZUKUNFT DIE RESIDENZ SEHEN? WAS KANNST DU DAFÜR TUN? BESPRECHE DEINE MEINUNG MIT DEINER KLASSE.